



زنان چه کتاب‌هایی مطالعه می‌کنند؟

بررسی گرایش موضوعی کتاب‌های به امانت گرفته شده در کتابخانه مرکزی استان قدس رضوی

جعفر درباغ عنبران^۱

چکیده

زنان در روند توسعه فرهنگی و اجتماعی نیازمند نوسازی آگاهی‌ها و افزایش دانسته‌های خود از طریق مطالعه می‌باشند. کتابخانه‌ها با استفاده از نظام‌های خودکار امانت می‌توانند به تحلیل و ارزیابی میزان استفاده از منابع اطلاعاتی پرداخته و با تعیین گرایش‌های موضوعی و ارائه سیاهه کتاب‌های پرمخاطب در توسعه فرهنگی زنان و افزایش میزان مطالعه آنها نقش داشته باشند. هدف این پژوهش بررسی گرایش‌های موضوعی کتاب‌های به امانت گرفته شده از سوی زنان و ارائه اطلاعات کتابشناختی کتاب‌های پرمخاطب می‌باشد. نوع پژوهش کاربردی و از روش تحلیل محتوا استفاده شده است. جامعه پژوهش، کلیه کتاب‌هایی است که زنان طی سال‌های ۱۳۸۵ تا تیرماه ۱۳۹۲ از کتابخانه مرکزی استان قدس رضوی به امانت گرفته‌اند. جهت تجزیه و تحلیل داده‌ها از شیوه‌های آمار توصیفی (درصد، میانگین و انحراف معیار) استفاده شده است. بدین منظور، گزارش کتاب‌هایی که بیش از ۵۰ بار در دوره زمانی مورد مطالعه به امانت گرفته شده بودند از نرم افزار کتابخانه برحسب ده موضوع کلی رده بندی دیویی اخذ گردید. نتایج پژوهش نشان داد زنان به کتاب‌های ادبی و داستان در رتبه اول و کتاب‌های علوم عملی در رتبه دوم و کتاب‌های دین در رتبه سوم اقبال نشان داده‌اند. کمترین اقبال زنان به کتاب‌های زبان، تاریخ و جغرافیا و هنر می‌باشد. در موضوع ادبیات، گرایش عمده زنان به مطالعه داستان‌های فارسی (۸۵.۴۸٪) است. در موضوع علوم عملی، کتاب‌های حسابداری (۲۰.۹۳٪)، آشپزی (۱۸.۶۰٪)، زناشویی (۱۸.۶۰٪) و زیبایی (۱۳.۹۵٪)؛ در موضوع دین، مطالعه تفاسیر قرآن کریم (۳۰٪)؛ در موضوع علوم اجتماعی، کتاب‌های حقوقی (۴۶.۶۶٪) و سپس آزمون‌های استخدامی (۲۶.۶۶٪)؛ در موضوع علوم طبیعی، کتاب‌های آمار و احتمالات (۴۱.۶۶٪) و سپس ریاضیات (۱۶.۶۶٪)؛ در موضوع کلیات، کتاب‌های کامپیوتری (۱۰۰٪)؛ در موضوع فلسفه و روانشناسی، کتاب‌های روانشناسی و موفقیت (۶۶.۶۶٪)؛ در موضوع هنر، کتاب‌های آموزش بافتنی (۴۰٪)؛ در موضوع تاریخ و جغرافیا، کتاب‌های فرهنگ نام‌ها (۶۶.۶۶٪) و در موضوع زبان، آموزش صرف و نحو زبان عربی (۶۰٪) و مکالمه زبان انگلیسی (۴۰٪) است. در نهایت، سیاهه تعداد ۲۴۳ عنوان کتاب پرمخاطب به تفکیک ده موضوع کلی رده بندی دیویی دسته بندی و ارائه گردید.

^۱ - کارشناس ارشد کتابداری و معاون هماهنگی و رئیس کتابخانه مرکزی استان قدس رضوی، jdarbagha@gmail.com



کلیدواژه های موضوعی: امانت کتاب، زنان، گرایش های موضوعی، خواندن، مطالعه، کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

مقدمه

با ظهور نظام های نوین امانت، جنبه ها و وظایف جدید و متنوع تری برای بخش امانت پدید آمده است؛ مانند تهیه نیمرخ سنی و تحصیلی استفاده کنندگان، افزایش تعداد و نوع اختاریه ها و اطلاعیه های صادر شده توسط نظام امانت، دریافت درخواست های خرید کتاب، بررسی موضوعی و عنوانی منابع امانت داده شده و روش های متفاوت برای افزایش یا کاهش جریمه های دیرکرد، و بخشش جریمه ها (دایره المعارف کتابداری و اطلاع رسانی). استفاده از نظام های خودکار امانت می تواند در تحلیل و ارزیابی میزان استفاده از منابع اطلاعاتی مختلف، وجین و مجموعه سازی منابع کتابخانه نیز نقش تعیین کننده ای داشته باشد و به مدیران کتابخانه ها در تصمیم گیری ها کمک کند. به طور مثال، از طریق بیشتر نظام های خودکار امانت منابع، به سرعت و دقت می توان از بیشترین و کمترین میزان امانت منابع کتابخانه برحسب عنوان یا موضوع آگاهی حاصل کرد و اطلاعات آماری به دست آمده را در سیاستگذاری های مجموعه سازی مورد استفاده قرار داد (قاضی زاده، ۱۳۸۸). البته به نظر دیانی (۱۳۸۴: ص. ۱۱۲) ارزش کتابخانه به تعداد متون به امانت رفته بستگی ندارد، بلکه ارزش کتابخانه با توجه به اثر آن در رفتار و تصمیمات خواننده تعیین می شود. سؤال اصلی این نیست که چه تعداد کتاب به امانت رفته است. سؤال این است که مطالعه متن یا متون مورد نظر، چه اثری بر تصمیمات و خط مشی مطالعه کنندگان دارند یا داشته اند. رانگانانان نیز معتقد است پراکندگی موضوعی کتاب های به امانت رفته می تواند راهنمایی باشد برای پراکندگی موضوعی انتخاب کتاب. (دیانی، ۱۳۸۴: ص. ۱۴۳ و ۱۴۴)

یکی از محققان کتابداری [باومن] اعتقاد دارد که برای ایجاد یک مجموعه مناسب لازم است که فهم درستی از ویژگی های موضوعی متون (روابط درونی و متقابل موضوعات) و قواعد حاکم بر تبادل افکاری که از طریق رسانه های گروهی (کتاب، مجله، نوار و ...) انجام می گیرد داشته باشیم. وی به این نتیجه رسید کتابخانه هایی که مجموعه سازی خود را بر مبنای نیازهای بالفعل مراجعان سازمان می دهند به دو مسئله مهم توجه ندارند: اول، اینکه استفاده کنندگان از کتابخانه گروه خاصی هستند با رفتارهای شخصی و نیازهای بالفعل متغیر، به همین دلیل رفتارهای گذشته آنان نمی تواند بیانگر نیازهای بالفعل آینده ایشان نیز باشد. دوم، با توجه به اینکه مواد و کتاب های تازه چاپ شده بیشتر از سایر مواد به امانت برده می شوند، لذا کتابداری که به اندازه گیری گردش کتاب به منظور مجموعه سازی می پردازد تنها به اندازه گیری قسمتی از مجموعه که اخیراً خریداری شده است می پردازد نه به کل مجموعه که ممکن است در یکی از نقاط بین ضعیفترین و قویترین مجموعه ها قرار داشته باشد. وی اظهار می کند که همین نقص اساسی ایجاب می کند که نیازهای بالقوه جامعه کتابخانه نیز به عنوان عاملی بسیار مهم در مجموعه سازی به حساب آید. (دیانی، ۱۳۸۴: ص. ۱۵۴ و ۱۵۵)



کشور ما در مقایسه با کشورهای پیشرفته و حتی سایر کشورهای جهان سوم، پایین ترین سرانه را از نظر مطالعه و کتابخوانی دارا می باشد (اصغر نژاد، ۱۳۸۰: ص. ۶). پایین بودن مطالعه کتاب ها و مواد خواندنی غیر درسی در میان مردم می تواند از علل و عوامل مختلفی سرچشمه بگیرد و شناخت این علل می تواند راهگشای بسیاری از مسئولان امر و دست اندرکاران باشد تا از این طریق بتوانند راه های تشویق مردم به مطالعه کتاب را تشخیص دهند و در جهت ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی در میان آنان گام های لازم را بردارند و برنامه های دقیقی را پایه ریزی کنند. در این رهگذر کتابخانه ها می توانند با شناسایی علایق مطالعاتی مردم و معرفی کتاب های پر مخاطب کمک شایانی در جهت ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی داشته باشند. در بررسی مقایسه وضعیت مطالعه مردم در بین سال های ۱۳۵۳ تا ۱۳۷۶ مشخص گردید مطالعه کتاب بین مردان بیشتر از زنان است (سامانیان، ۱۳۷۷: ص. ۸). در بین زنان نیز با توجه به نتایج حاصل از مقایسه فعالیت های کتاب خوانی و مطالعه نشریات براساس طرح "فعالیت و مصرف فرهنگی خانواده" مشاهده شده است که زنان خانه دار از زنان شاغل و زنان متأهل از دختران مجرد فعالیت فرهنگی کمتری دارند. این در حالی است که نسبت فعالیت، به اقتضای طبقه اجتماعی افراد و داشتن تحصیلات عالی تغییر می کند (رجب زاده، ۱۳۸۲: ص. ۱۶۵). در همین راستا، زنان - که مسئولیت پرورش نسل آینده را در روند توسعه فرهنگی و اجتماعی بر عهده دارند - نیازمند نوسازی آگاهی ها و افزایش دانسته های خود از طریق مطالعه می باشند. مطالعه با هر قصدی که انجام شود، لذت یا سرگرمی، یادگیری و یا تصمیم گیری بهتر، تغییراتی در فکر و اندیشه ایجاد می کند که اگر توسعه یابد، رشد فکری و روشنی اندیشه را به دنبال دارد (کیانی خوزستانی، رضایی شریف آبادی و سام، ۱۳۸۹). این مسئله دغدغه این پژوهش است تا با تعیین گرایش های موضوعی مطالعه زنان در یک کتابخانه بزرگ و ارائه سیاهه کتاب های پر مخاطب بتواند در توسعه فرهنگی زنان و افزایش میزان مطالعه آنها نقش داشته باشد.

پیشینه تحقیق

حری (۱۳۷۵: ص. ۶۰ و ۶۱) در بررسی گرایش موضوعی کتاب در مدت ده سال ۱۳۶۳ تا ۱۳۷۲ با توجه به شاخص تعداد عناوین کتب منتشره، به غلبه موضوعی چاپ کتاب های دین و ادبیات و در رتبه سوم به حوزه علوم عملی اشاره نموده است .

رداد (۱۳۷۸) در پژوهشی به بررسی گرایش های موضوعی استفاده کنندگان کتابخانه مرکزی و کتابخانه های اقماری آستان قدس رضوی پرداخت. نتایج این پژوهش نشان داد بیشترین کتاب های مورد مراجعه در موضوع ادبیات، علوم عملی و علوم دینی است. از آنجا که داده های پژوهش رداد مرتبط ترین داده ها با این پژوهش به لحاظ اخذ جامعه آماری از کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی است جزئیات آمار مربوط به مطالعه زنان در قسمت بحث و نتیجه گیری مطرح و مورد استفاده قرار گرفته است .

در پژوهش ملی "رفتارهای فرهنگی ایرانیان" پیرامون فعالیت و مصرف کالاهای فرهنگی در ۲۸ مرکز استان کشور مشخص گردید کتاب های رمان و داستان با ۱۷.۷ درصد بالاترین نسبت خواننده را به خود اختصاص داده است. در مرتبه بعد، کتاب های دینی با ۱۴.۴ درصد و در مرتبه سوم کتاب های شعر و ادب با ۱۲.۸ درصد قرار دارند (به نقل از غیاثوند، ۱۳۹۰: ص. ۲۲).

در پژوهش "سبک مصرف کتاب در شهر تهران" از جامعه نمونه افراد ۱۵ سال به بالای مناطق بیست و دوگانه شهر تهران در سال ۱۳۸۸ خواسته شد نوع کتب مورد علاقه آنان را از میان کتاب های غیردرسی تاریخی، سیاسی، علمی و تخصصی، اجتماعی، روان شناسی، هنری، رمان و داستان، فلسفی، اقتصادی، ورزشی، بهداشتی، آشپزی، ازدواج و خانوادگی، شعر و ادبیات، دینی بیان نمایند. نتایج به دست آمده نشان داد که کتاب های رمان و داستان با ۲۳.۷ درصد، تاریخی با ۱۵.۱ درصد، دینی با ۱۳.۲ درصد، روان شناسی با ۱۲.۲ درصد و علمی و تخصصی با ۱۰.۴ درصد از جمله کتاب های مورد علاقه شهروندان تهرانی می باشد. (غیاثوند، ۱۳۹۰: ص. ۶۷، ۸۳ و ۱۰۵)



کیانی خوزستانی، رضایی شریف آبادی و سام (۱۳۸۹) در قسمتی از پژوهش خویش با عنوان بررسی وضعیت مطالعه زنان شاغل و خانه دار شهر شیراز، به بررسی موضوع های مورد علاقه زنان شاغل و خانه دار پرداختند و مشخص شد موضوع های پزشکی با میانگین ۳/۸۱، روانشناسی با میانگین ۳/۷۹، رمان با میانگین ۳/۶۲ و مذهبی با میانگین ۳/۳۷ بیشتر از سایر موضوع ها مورد علاقه آنان است. این در حالی است که موضوع های سیاسی با میانگین ۲/۰۸، فنی- مهندسی با میانگین ۲/۸۹، و تاریخی با میانگین ۲/۹، کمتر از موضوع های دیگر مورد توجه آنها قرار دارد.

حبیب پور گتایی و غفاری (۱۳۹۰: ص. ۹۴) در بررسی توسعه فرهنگی زنان استان قم به این نتیجه رسیدند که میزان توسعه فرهنگی زنان در این استان از حد متوسط و نرمال پائین تر است. آنها در قسمتی از داده های خود دریافتند زنان این استان بیش تر کتاب های رمان، داستان، دینی و مذهبی می خوانند تا تاریخی، اجتماعی، سیاسی، روانشناسی و تربیتی.

سؤال های پژوهش

این پژوهش در پی پاسخ به این سوالات می باشد:

گرایش های موضوعی کتاب های به امانت گرفته شده از سوی زنان در طی سالهای ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۲ در کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی چگونه بوده است؟

عناوین و مشخصات کتاب های پرمخاطب زنان به تفکیک ده موضوع کلی رده بندی دیویی چیست؟

هدف

هدف اصلی این پژوهش تعیین گرایش های موضوعی کتاب های به امانت گرفته شده از سوی زنان عضو کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی در طی سالهای ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۲ می باشد. از طرف دیگر تشویق مردم به مطالعه و حمایت از رشد فکری و آموزش مادام العمر از اهداف کتابخانه های عمومی است. برای حصول به این امر، شناسایی کتاب های پرمخاطب و مورد استقبال با توجه به گرایش موضوعی و ارائه مصادیق واقعی علایق زنان جامعه به کتاب های خاص، هدف دیگر این پژوهش می باشد.

روش پژوهش

نوع تحقیق براساس اهداف تحقیق کاربردی و از روش تحلیل محتوا برای بررسی جامعه پژوهش استفاده شده است. نظر به یافته محبوب (۱۳۹۱) که شاخص امانت تبیین کننده میزان مطالعه در جامعه است و می توان با ضریب اطمینان خوبی با پایش شاخص امانت، سرانه مطالعه



آزاد در جامعه را پیش بینی کرد؛ جامعه پژوهش، کلیه کتاب هایی است که زنان طی سالهای ۱۳۸۵ تا تیرماه ۱۳۹۲ از بخش گردش کتاب زنان (بزرگسالان) کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی به امانت گرفته اند.

روش گردآوری و تجزیه و تحلیل اطلاعات

ابزار گردآوری اطلاعات، روش مشاهده غیر واکنشی است. بدین ترتیب که به جای مشاهده مراجعان به کتابخانه، سابقه امانت کتاب ها در نرم افزار کتابخانه مورد بررسی قرار گرفته تا مشخص شود چه کتاب هایی بیش از سایر کتاب ها به امانت رفته است (دیانی، ۱۳۸۴: ص. ۴۱ و ۴۲). داده ها با استفاده از آمار توصیفی (درصد، میانگین و انحراف معیار) تجزیه و تحلیل و رتبه بندی شده اند. گزارش امانت و تمدید کتاب از نرم افزار کتابخانه با تعیین شاخص امانت بیشتر از ۵۰ بار، براساس عملکرد بخش گردش کتاب بانوان (بزرگسالان) به تفکیک ده موضوع کلی طرح رده بندی دیویی از ابتدای سال ۱۳۸۵ تا پایان تیر ماه ۱۳۹۲ اخذ گردید.^۲ تعداد کتاب هایی که زنان بیش از ۵۰ بار به امانت گرفته یا تمدید نموده اند ۲۸۰۸۷۰ نسخه می باشد. به منظور تجزیه و تحلیل اطلاعات گردآوری شده و دسترسی به نتایج، از برنامه اکسل استفاده گردید. از طریق نرم افزار مذکور، تعداد و درصد کتابهای به امانت رفته به تفکیک موضوع در چند مرحله پالایش و رتبه بندی گردید و وضعیت گرایش موضوعی کتاب های مورد استقبال زنان مشخص و عناوین و مشخصات کتاب های پرمخاطب به دست آمد.

یافته‌های پژوهش

داده های گزارش امانت و تمدید کتاب با شاخص امانت بیشتر از ۵۰ بار حاوی اطلاعات تعداد ۲۸۰۸۷۰ نسخه کتاب می باشد. گزارش این تعداد کتاب، حجم اطلاعات زیادی را در بر گرفت که بصورت فایل ذخیره گردید. در نگاه اولیه به این داده ها مشخص گردید زنان به کتاب های ادبی و داستان (۴۷٫۶۵٪) علاقه بسیار زیادی نشان داده اند. در رتبه بعدی به کتاب های علوم عملی (۱۷٫۹۳٪) توجه داشته اند. نیز مشخص گردید زنان نسبت به کتاب های چاپ شده در سایر موضوعات توجه اندکی داشته اند تا جایی که کتاب های تاریخ و جغرافیا (۱٫۴۷٪) و زبان (۳٫۲۵٪) در آمار امانت کتاب، کمترین درصد عناوین را به خود اختصاص داده اند.

ارائه سیاهه عناوین ۲۸۰۸۷۰ کتاب برای نشان دادن کتاب های مورد اقبال زنان راهگشاست لیکن با دقت در سیاهه اخذ شده مشخص گردید نرم افزار کتابخانه امکان ارائه آمار امانت کتاب برای هر عنوان را به طور مشخص ندارد، بلکه به علت وجود ابوابجمعی منابع، هر نسخه کتاب دارای شماره منحصر به فرد اموالی است و نرم افزار براساس تعداد رخدادهای امانت برای هر شماره اموالی گزارش ها را تنظیم می نماید. با توجه به این مسئله، کلیه سیاهه های عناوین کتاب ها به ترتیب حروف الفبای عنوان با ذکر شماره اموالی مرتب گردید. سپس آمار امانت و تمدید هر نسخه از هر عنوان کتاب با حذف عناوین تکراری مشخص گردید. به عبارت دیگر، با توجه به اطلاعات هر رکورد در نرم افزار کتابخانه، آمار

^۲ گزارش عملکرد امانت کتاب به تفکیک رده های کلی دیویی را همکار گرامی خانم اعلمی دوست - رئیس بخش گردش کتاب بانوان - از نرم افزار کتابخانه اخذ نموده اند.



امانت هر نسخه از یک عنوان کتاب جمع و اطلاعات عنوان آن نسخه (شماره اموالی) از گزارش حذف گردید. براساس اطلاعات پالایش شده در این مرحله گزارش جدید به تفکیک موضوع بدست آمد که آمار آن در جدول شماره (۱) مشخص شده است.

جدول (۱) آمار امانت و تمدید کتاب بیش از ۵۰ بار با حذف نسخه های تکراری

ردیف	موضوع	تعداد	درصد	رتبه
۱	کلیات	۱۱۵	۴.۷۷	۶
۲	فلسفه و روانشناسی	۱۳۸	۵.۷۲	۵
۳	دین	۱۹۶	۸.۱۳	۳
۴	علوم اجتماعی	۱۴۱	۵.۸۵	۴
۵	زبان	۸۰	۳.۳۲	۹
۶	علوم طبیعی	۹۴	۳.۹۰	۸
۷	علوم عملی	۴۵۶	۱۸.۹۱	۲
۸	هنر	۱۰۱	۴.۱۹	۷
۹	ادبیات	۱۰۵۴	۴۳.۷۲	۱
۱۰	تاریخ و جغرافیا	۳۶	۱.۴۹	۱۰
	جمع	۲۴۱۱	۱۰۰ درصد	-

با توجه به داده های پالایش شده مندرج در جدول شماره (۱) تعداد ۲۴۱۱ عنوان کتاب به ترتیب بیشترین میزان امانت و تمدید رتبه بندی شد. در این دسته بندی نیز کتاب های ادبی (۴۳.۷۲٪) و علوم عملی (۱۸.۹۱٪) به ترتیب در صدر قرار گرفتند و کتاب های تاریخ و جغرافیا (۱.۴۹٪) و زبان (۳.۳۲٪) کمترین درصد امانت را به خود اختصاص داده اند.

با توجه به اینکه هنوز تعداد عناوین بدست آمده از پالایش اطلاعات بسیار زیادتز از آن بود که در یک مقاله بگنجد شاخص میزان امانت را به ازای بیش از ۱۰۰ عنوان در نظر گرفته و به تفکیک هر موضوع، سیاهه ها رتبه بندی و عناوینی که حایز رتبه امانت و تمدید بیش از ۱۰۰ بار بود بدست آمد. براساس این اطلاعات کتاب های ادبی (۵۸.۷۸٪) و علوم عملی (۱۶.۳۲٪) به ترتیب در صدر قرار گرفتند. در این مرحله کتاب های تاریخ و جغرافیا (۱.۲۴٪) و هنر (۲.۲۸٪) کمترین درصد امانت را به خود اختصاص داده اند که نسبت به مراحل قبل کتاب های زبان یک رتبه تغییر وضعیت نشان می دهد.

برای پالایش بیشتر سیاهه کتاب های پرمخاطب و رسیدن به عناوین خاص تر، از روش ادغام سیاهه ها و بررسی تطبیقی استفاده شد. بدین منظور سیاهه عناوین کتاب ها به تفکیک موضوع که در مرحله پالایش بر اساس شاخص بیش از ۱۰۰ بار امانت و تمدید حاصل شده بود را در هم ادغام نموده و سیاهه کلی رتبه بندی گردید. در این مرحله شاخص میزان امانت به عدد ۲۰۰ بار ارتقا پیدا کرد. نتیجه نهائی حاوی اطلاعاتی



است که در جدول شماره (۲) درج گردیده است. در کل تعداد ۲۳۴ عنوان کتاب بدست آمد که زنان بیشتر آنها را امانت گرفته اند. رتبه بندی اطلاعات نهائی در این جدول ضمن تثبیت اقبال زنان به کتاب های ادبی و داستان (۵۲.۹۹٪) در اولویت اول، کتاب های علوم عملی (۱۸.۳۸٪) رتبه دوم توجه را کسب کرده اند. لیکن در سایر موضوعات تغییر در رتبه بندی مشخص شد بدین نحو که کتاب های علوم اجتماعی (۶.۴۱٪) در جایگاه سوم، کتاب های علوم طبیعی (۵.۱۳٪) در جایگاه چهارم، کتاب های مذهبی و دینی (۴.۲۷٪) در رتبه پنجم، کتاب های کلیات و رایانه (۳.۴۲٪) در رتبه ششم، کتاب های فلسفی و روانشناسی (۲.۵۶٪) و کتاب های تاریخ و جغرافیا (۲.۵۶٪) در رتبه هفتم و کتاب های زبان (۲.۱۴٪) و کتاب های هنری (۲.۱۴٪) در رتبه هشتم قرار گرفتند.

جدول شماره ۲) آمار امانت و تمديد کتاب بیش از ۲۰۰ بار

ردیف	موضوع	تعداد	درصد	رتبه
۱	کلیات	۸	۳.۴۲	۶
۲	فلسفه و روانشناسی	۶	۲.۵۶	۷
۳	دین	۱۰	۴.۲۷	۵
۴	علوم اجتماعی	۱۵	۶.۴۱	۳
۵	زبان	۵	۲.۱۴	۸
۶	علوم طبیعی	۱۲	۵.۱۳	۴
۷	علوم عملی	۴۳	۱۸.۳۸	۲
۸	هنر	۵	۲.۱۴	۸
۹	ادبیات	۱۲۴	۵۲.۹۹	۱
۱۰	تاریخ و جغرافیا	۶	۲.۵۶	۷
	جمع	۲۳۴	۱۰۰ درصد	-

بحث و نتیجه گیری

۱- تعیین گرایش موضوعی کتاب های به امانت رفته

برای پاسخ دادن به اولین سوال پژوهش و تعیین گرایش موضوعی کتاب هایی که بیشتر از سوی زنان در کتابخانه مرکزی استان قدس رضوی به امانت برده شده است میانگین امانت کتاب ها برای چهار گروه داده اولیه و پالایش شده محاسبه گردید. همانطور که از داده های جدول شماره (۳) مشخص می شود در تمامی گروه ها، گرایش موضوعی اول برای امانت، کتاب های ادبیات است و در رتبه دوم گرایش به کتاب های علوم



عملی است. با توجه به پراکندگی توزیع دفعات امانت کتاب ها در هر گروه نسبت به میانگین مشخص می شود با اختلاف بسیار نسبت به میانگین، رتبه سوم در دو گروه به کتاب های دینی و در دو گروه دیگر به کتاب های علوم اجتماعی اختصاص پیدا کرده است.

جدول شماره ۳) میانگین دفعات امانت کتاب در مراحل مختلف و رتبه بندی گرایش موضوعی

رتبه سوم	رتبه دوم علوم عملی	رتبه اول ادبیات	میانگین	تعداد	مراحل بررسی
۲۰۸۴۹ دین	۵۰۳۵۰	۱۳۳۸۲۸	۲۸۰۸۷	۲۸۰۸۷۰	داده های اولیه بیش از ۵۰ بار امانت
۱۹۶ دین	۴۵۶	۱۰۵۴	۲۴۱	۲۴۱۱	بیش از ۵۰ بار امانت با حذف نسخه ای تکراری
۴۹ علوم اجتماعی	۱۵۸	۵۶۹	۹۷	۹۶۸	بیش از ۱۰۰ بار امانت
۱۵ علوم اجتماعی	۴۳	۱۲۴	۲۳	۲۳۴	بیش از ۲۰۰ بار امانت

از آنجا که میانگین قادر نیست پراکندگی اعداد را از یکدیگر به نمایش گذارد انحراف معیار و ضریب اختلاف هر گروه از میانگین محاسبه و در جدول شماره (۴) درج گردید.

جدول شماره ۴) انحراف معیار و ضریب اختلاف میانگین دفعات امانت کتاب در مراحل مختلف

ضریب اختلاف	انحراف معیار	درجه آزادی	میانگین	تعداد	مراحل بررسی
۱۳۹.۹	۳۹۳.۵۶	۱	۲۸۰۸۷	۲۸۰۸۷۰	داده های اولیه بیش از ۵۰ بار امانت
۱۲۷.۹	۳۰۸.۲	۱	۲۴۱	۲۴۱۱	بیش از ۵۰ بار امانت با حذف نسخه های تکراری
۱۷۶.۳	۱۷۱	۱	۹۷	۹۶۸	بیش از ۱۰۰ بار امانت
۱۶۱.۳	۳۷.۱	۱	۲۳	۲۳۴	بیش از ۲۰۰ بار امانت

در مقایسه ضریب های اختلاف، ضریب های بزرگتر بیانگر پراکندگی بیشتر، و ضریب های کوچکتر بیانگر پراکندگی کمترند. (دینانی، ۱۳۸۴: ص. ۶۵) با توجه به داده های جدول شماره (۴) مشخص می شود چون در چهار دسته بندی فوق ضریب اختلاف دفعات امانت کتاب های گروه بیش



از ۵۰ بار امانت با حذف نسخه های تکراری کوچکتر است، بنابراین، تعداد دفعاتی که کتاب های این گروه به امانت برده می شوند بیشتر از تعداد دفعاتی است که کتاب های گروه های دیگر به امانت برده می شوند. طبق بررسی داده های هر مرحله، مشخص شد عناوین کتاب های هر چهار گروه در رتبه بندی یکی است فقط تعداد کل عناوین نسبت به شاخص های تعیین شده (بیش از ۵۰ بار، بیش از ۱۰۰ بار و بیش از ۲۰۰ بار امانت) در هر دسته بندی فرق می کند و در عناوین سیاهه ۲۳۴ عنوان کتاب پرمخاطب حاصل از شاخص بیش از ۲۰۰ بار امانت، تغییری در مراحل مختلف بررسی مشاهده نشد. هر چند عناوین ۲۴۱۱ کتابی که بیش از ۵۰ بار به امانت رفته اند با حذف نسخه های تکراری برای ارائه به علاقمندان موجود است که می تواند برای بررسی های دقیق تر در خصوص کتاب هایی که بیش از ۵۰ بار تا ۲۰۰ بار به امانت رفته اند استفاده شود.

برای آنکه داده های یافت شده از گرایش موضوعی کتاب های به امانت گرفته شده از سوی زنان با داده های پژوهش های مرتبط مطابقت شود از نتایج پژوهش رداد (۱۳۷۸) در بررسی گرایش های موضوعی استفاده کنندگان کتابخانه مرکزی و کتابخانه های اقماری استان قدس رضوی استفاده شد. به طور کلی پژوهش رداد (۱۳۷۸: ص. ۷۹) نشان داد بیشترین کتابهای مورد مراجعه زنان و مردان درباره ادبیات، علوم عملی و علوم دینی است. با توجه به ریز داده های رداد مشخص می شود در تالارهای قفسه باز و امانت بانوان کتابخانه مرکزی استان قدس رضوی کتاب های ادبیات (۲۴/۰۶ درصد) پر استفاده ترین و کتاب های زبان (۴/۰۳ درصد) کم استفاده ترین موضوعات بوده اند. اطلاعات آماری مطالعه زنان از پژوهش رداد (۱۳۷۸: ص. ۸۷) اخذ و در جدول شماره (۵) ارائه گردید.

جدول شماره ۵) آمار کتاب های مطالعه شده در تالارهای زنان کتابخانه مرکزی مندرج در پژوهش رداد

ردیف	موضوع	تعداد	درصد	رتبه
۱	کلیات	۱۹۲۷	۶.۰۷	۸
۲	فلسفه و روانشناسی	۲۳۷۲	۷.۴۸	۷
۳	دین	۳۸۱۸	۱۲.۰۴	۳
۴	علوم اجتماعی	۲۷۰۹	۸.۵۴	۶
۵	زبان	۱۲۷۹	۴.۰۳	۱۰
۶	علوم طبیعی	۲۸۷۰	۹.۰۵	۵
۷	علوم عملی	۴۳۲۵	۱۳.۶۷	۲
۸	هنر	۱۶۰۹	۵.۰۷	۹
۹	ادبیات	۷۶۳۲	۲۴.۰۶	۱
۱۰	تاریخ و جغرافیا	۳۱۷۰	۹.۹۹	۴
	جمع	۳۱۷۲۱	۱۰۰ درصد	-



رتبه بندی گرایش موضوعی کتاب های مطالعه شده و به امانت رفته در پژوهش رداد با رتبه بندی چهار دسته بندی انجام شده در این پژوهش، مقایسه و میانگین رتبه بندی گرایش موضوعی زنان به کتاب ها در کتابخانه مرکزی استان قدس رضوی در جدول شماره (۶) به دست آمد. براساس داده های این جدول مشخص می شود زنان به ترتیب کتاب های موضوع ادبیات، علوم عملی و دین را بیشتر امانت گرفته و کتاب های موضوع زبان، تاریخ و جغرافیا و هنر را کم تر امانت گرفته اند.

جدول شماره ۶) مقایسه رتبه بندی میزان امانت و مطالعه کتاب به تفکیک موضوع

موضوع	بیش از ۵۰ امانت	بیش از ۵۰ بار حذف نسخه های تکراری	بیش از ۱۰۰ امانت	بیش از ۲۰۰ امانت	رتبه بندی داده های پژوهش رداد	میانگین رتبه ها
ادبیات	۱	۱	۱	۱	۱	۱
علوم عملی	۲	۲	۲	۲	۲	۲
دین	۳	۳	۴	۵	۳	۳.۶
علوم اجتماعی	۴	۴	۳	۳	۶	۴
علوم طبیعی	۷	۸	۶	۴	۵	۶
کلیات	۶	۶	۵	۶	۸	۶.۲
فلسفه و روانشناسی	۵	۵	۷	۷	۷	۶.۲
هنر	۸	۷	۹	۸	۹	۸.۲
تاریخ و جغرافیا	۱۰	۱۰	۱۰	۷	۴	۸.۲
زبان	۹	۹	۸	۸	۱۰	۸.۸

در ادامه برای آنکه بتوان موضوعات خاص مورد علاقه زنان برای مطالعه کتاب در کتابخانه مرکزی استان قدس رضوی را به طور دقیق مشخص نمود سیاهه ۲۳۴ عنوان کتابی که بیش از ۲۰۰ بار به امانت رفته بود براساس موضوع مورد بررسی قرار گرفت و این نتایج حاصل گردید. در موضوع ادبیات، اولین گرایش به مطالعه داستان های فارسی (۸۵.۴۸٪) است و سپس با اختلاف بسیار زیاد داستان های آمریکایی (۵.۶۴٪) و



انگلیسی (۳۰٪) قرار دارد. در موضوع علوم عملی، گرایش زنان به مطالعه کتاب های حسابداری (۲۰.۹۳٪)، آشپزی (۱۸.۶۰٪)، زناشویی (۱۸.۶۰٪) و زیبایی (۱۳.۹۵) است. در موضوع دین، مطالعه تفاسیر قرآن کریم (۳۰٪) و موضوعات دیگر مذهبی مانند داستان های مذهبی، حجاب، دعاها و ... بصورت یکسان مورد توجه بوده است. در موضوع علوم اجتماعی، گرایش اصلی زنان به مطالعه کتاب های حقوقی (۴۶.۶۶٪) و سپس آزمون های استخدامی (۲۶.۶۶٪) است. در موضوع علوم طبیعی و ریاضیات، گرایش بیشتر به کتاب های آمار و احتمالات (۴۱.۶۶٪) و سپس ریاضیات (۱۶.۶۶٪) است. در موضوع کلیات، گرایش کامل زنان به مطالعه کتاب های کامپیوتری (۱۰٪) و موضوعات وابسته به آن مانند زبان های برنامه نویسی، سیستم عامل، اینترنت و ... است. در موضوع فلسفه و روانشناسی، توجه بیشتر به کتاب های روانشناسی و موفقیت (۶۶.۶۶٪) است. در موضوع هنر، توجه به کتاب های آموزش بافتنی (۴۰٪) است و سپس در رتبه های بعدی به طور یکسان به کتاب های آموزش گلدوزی، تاریخ معماری و آموزش نقاشی است. در موضوع تاریخ و جغرافیا، بیشترین گرایش مطالعاتی زنان به سوی کتاب هایی برای انتخاب نام های دختران و پسران (۶۶.۶۶٪) است. در موضوع زبان، عمده توجه به آموزش صرف و نحو زبان عربی (۶۰٪) و مکالمه زبان انگلیسی (۴۰٪) است.

۲- تعیین عناوین و مشخصات کتاب های پر مخاطب

رزمی (۱۳۸۴) معتقد است در علوم انسانی و اجتماعی تفاوت عمده‌ای نسبت به علوم تجربی در جریان تحقیق دیده می‌شود. در علوم تجربی معمولاً محقق نسبت به نتیجه تحقیق احساس طرفدارانه یا مخالفت جویانه ای ندارد. به علاوه در این تحقیقات معمولاً احساس معلوم بودن نتیجه قبل از انجام تحقیق وجود ندارد و محقق نمی‌تواند قبل از آزمایش بگوید معلوم است که مثلاً اسیدکلریدریک موجب ذوب شدن فلز آهن می‌شود، اما در بسیاری موارد در تحقیقات علوم انسانی معمولاً محقق نسبت به نتیجه دارای نوعی میل و احساس است که می‌تواند موجب مداخله غیرموجه و تغییر نتیجه تحقیق به شکل دلخواه او بشود (عدم رعایت بی طرفی). طرفداری از یک دین، یک حزب سیاسی، یک شهر، یک تیم ورزشی و ... مثال هایی هستند که به وفور در موضوعات تحقیق وجود داشته و خطر عدم رعایت امانت و تغییر غیر موجه نتیجه را ایجاد می‌نمایند. دیانی (۱۳۸۴: ص. ۱۱۲) نیز بیان می‌دارد از آنجا که تعیین اثر و ارزش مطالعه متنی، یا اثر و ارزش دریافت پاسخی صحیح بر روی و برای خواننده و محیط اطراف وی کاری است بسیار پیچیده و مشکل، عقل سلیم حکم می‌کند که کتابداران ... هم خود را متوجه بهتر کردن فعالیت ها با هزینه کمتر در داخل کتابخانه کنند و مطالعات خود را تنها تا مرحله تحویل متن دلخواه و یا عرضه پاسخ مطلوب به خواننده محدود کنند، و به اثر آنها بر روی خواننده و اجتماع، که جنبه کاملاً ذهنی دارد و ممکن است انحراف از اجرای وظایف اصلی شود، نپردازند.

برای پاسخگویی به دومین سوال پژوهش و به منظور پرهیز از عدم رعایت بی طرفی و افزایش درجه قابلیت اعتماد به نتایج تحقیق، عناوین و مشخصات کتاب های به امانت رفته بدون هیچ گونه دخل و تصرف، عیناً براساس اطلاعات بدست آمده از شاخص بیش از ۲۰۰ بار امانت ارائه گردید. اطلاعات ارائه شده شامل عنوان کتاب، نویسنده، مترجم، محل نشر، ناشر، سال نشر، تعداد مجلدات یا صفحات، آمار تعداد دفعات امانت و تمديد، موضوع و رتبه کتاب در بین ۲۳۴ عنوان می باشد. سیاهه کتابها به تفکیک موضوع براساس نتایج رتبه بندی گرایش موضوعی حاصل از پژوهش رداد با داده های این پژوهش تنظیم و ارائه شده است. بیست عنوان برتر کتاب های پرمخاطب از سیاهه ۲۳۴ عنوان در جدول شماره (۷) برای نمونه ارائه و در ادامه، سیاهه کامل عناوین کتاب های پرمخاطب به تفکیک هر موضوع ارائه شده است.



جدول شماره ۷) سیاهه ۲۰ عنوان کتاب پرمخاطب

رتبه	مشخصات	تعداد امانت و تمدید	موضوع
۱	تفسیر نمونه: تفسیر و بررسی تازه‌ای درباره قرآن مجید.../ بقلم جمعی از نویسندگان؛ زیر نظر ناصر مکارم شیرازی.- تهران: دارالکتب الاسلامیه، ۱۳۶۰ - ۲۷ جلد.	۱۴۱۲	دین
۲	چشمان تر آینه/ فرزانه رئوف.- تبریز: یاران، ۱۳۸۲. ۲۶۳ صفحه.	۱۲۴۱	ادبیات
۳	سینه‌په پز شک مخصوص فرعون/ تألیف میکا والتاری؛ ترجمه ذبیح‌الله منصوری.- تهران: زرین، ۱۳۶۴. ۲ جلد.	۱۰۳۳	ادبیات
۴	گناهان کبیره/ بقلم عبدالحسین دستغیب شیرازی.- تهران: ناس، ۱۳۶۲. ۲ جلد.	۶۹۵	دین
۵	تفسیر نور/ تألیف محسن قرائتی.- قم: موسسه در راه حق، ۱۳۷۴- ۱۲ جلد.	۶۸۸	دین
۶	ترجمه تفسیر المیزان/ تألیف آیت الله علامه محمد حسین طباطبایی؛ ترجمه محمد باقر موسوی همدانی... [و دیگران].- تهران: کانون انتشارات محمدی: بنیاد فکری و علمی علامه طباطبایی، ۱۳۶۲ - ۴۰ جلد.	۶۴۳	دین
۷	ترجمه و شرح مبادی العربیه/ تألیف علی حسینی.- قم: موسسه انتشارات دارالعلم، ۱۳۷۱- ۴ جلد.	۶۲۴	زبان
۸	داغ شقایق/ نسرین ثامنی.- تهران: نشر چکاوک، ۱۳۷۹. ۳۱۰ صفحه.	۵۶۹	ادبیات
۹	صد سال تنهایی/ گابریل گارسیا مارکز؛ کیومرث پارسای.- تهران: آریابان، ۱۳۸۳. ۵۶۰ صفحه.	۵۴۱	ادبیات
۱۰	آیین دادرسی مدنی/ عبدالله شمس.- تهران: نشر میزان، ۱۳۸۰. ۳ جلد.	۵۲۵	علوم اجتماعی
۱۱	مبانی الکترونیک/ علی میرعشقی.- ویرایش ۲.- اصفهان: شیخ بهائی، ۱۳۷۸ - ۲ جلد.	۵۱۳	علوم عملی
۱۲	دزیره/ آن‌ماری سلینکو؛ ایرج پزشک‌زاد.- تهران: فردوس، ۱۳۷۰. ۶۷۷ صفحه.	۵۰۵	ادبیات
۱۳	مسأله حجاب/ مرتضی مطهری.- قم: صدرا، [بی تا]. ۲۶۳ صفحه.	۵۰۴	دین
۱۴	شب عروسی من/ شهره وکیلی؛ ویراستار ارمان جزایری.- تهران: پیکان، ۱۳۸۳. ۴۲۹ صفحه.	۴۹۸	ادبیات
۱۵	آن تابستان/ نویسنده ماندا معینی.- تهران: نسل نواندیش، ۱۳۸۶. ۴۱۴ صفحه.	۴۸۶	ادبیات
۱۶	بر باد رفته/ اثر مارگارت میچل؛ ترجمه شبنم کیان.- تهران: پانوس، ۱۳۷۰. ۳ جلد.	۴۸۶	ادبیات
۱۷	چهار اثر از فلورانس اسکاول شین/ ترجمه گیتی خوشدل.- تهران: کتاب سرا، ۱۳۷۱. ۳۸۴ صفحه.	۴۸۳	فلسفه و روانشناسی
۱۸	ترجمه و راهنمای مبادی العربیه/ تألیف رشید الشرتونی؛ ترجمه و اقتباس از محمدجواد شریعت.- [بی جا]: اساطیر، ۱۳۷۲ - ۴ جلد.	۴۷۷	زبان
۱۹	قانون مدنی در نظم حقوقی کنونی/ ناصر کاتوزیان.- تهران: نشر دادگستر، ۱۳۷۷. ۸۵۶ صفحه.	۴۷۳	علوم اجتماعی
۲۰	الهه شرقی/ رویا خسرونجدی.- تهران: یسنا، ۱۳۸۲. ۴۰۶ صفحه.	۴۶۸	ادبیات



رتبه	مشخصات	تعداد امانت و تمديد
۲	چشمان تر آينه / فرزانه رئوف. - تبريز: ياران، ۱۳۸۲. ۲۶۳ صفحه.	۱۲۴۱
۳	سينوئه پزشک مخصوص فرعون / تاليف ميکا والتاری؛ ترجمه ذبيح الله منصورى. - تهران: زرین، ۱۳۶۴. ۲ جلد.	۱۰۳۳
۸	داغ شقایق / نسرين ثامنی. - تهران: نشر چکاوک، ۱۳۷۹. ۳۱۰ صفحه.	۵۶۹
۹	صد سال تنهایی / گابریل گارسيا مارکز؛ کيومرث پارسای. - تهران: آريابان، ۱۳۸۳. ۵۶۰ صفحه.	۵۴۱
۱۲	دزيره / آن ماری سلينکو؛ ایرج پزشکزاد. - تهران: فردوس، ۱۳۷۰. ۶۷۷ صفحه.	۵۰۵
۱۴	شب عروسی من / شهره و کیلی؛ ویراستار ارمغان جزایری. - تهران: پیکان، ۱۳۸۳. ۴۲۹ صفحه.	۴۹۸
۱۵	آن تابستان / نویسنده ماندا معینی. - تهران: نسل نوانديش، ۱۳۸۶. ۴۱۴ صفحه.	۴۸۶
۱۶	بر باد رفته / اثر مارگارت میچل؛ ترجمه شبنم کيان. - تهران: پانوس، ۱۳۷۰. ۳ جلد.	۴۸۶
۲۰	الهبه شرقی / رویا خسرونجدی. - تهران: یسنا، ۱۳۸۲. ۴۰۶ صفحه.	۴۶۸
۲۴	آنا کارنینا / لو تولستوی؛ ترجمه محمد مجلسی. - تهران: دنیای نو، ۱۳۸۲. ۲ جلد.	۴۴۴
۲۶	سهم من / نوشته پرنیوش صنیعی. - تهران: روزبهان، ۱۳۸۱. ۵۲۵ صفحه	۴۳۵
۲۷	هما: ناگفته‌های دل / نویسنده اعظم توکلی عراقی. - مشهد: پژوهش توس، ۱۳۸۲. ۲ جلد.	۴۳۴
۳۰	همسفر / مریم شهسوارى. - تهران: شقایق، ۱۳۸۵. ۳۹۲ صفحه.	۳۹۵
۳۳	هری پاتر و شاهزاده‌ی دورگه / نوشته جی. کی. رولینگ؛ ترجمه ویدا اسلامیه. - تهران: کتابسرای تندیس، ۱۳۸۴. ۲ جلد.	۳۷۷
۳۵	کسی پشت سرم آب نریخت / نیلوفر لاری؛ ویراستار آزاده جولائی. - تهران: البرز، ۱۳۸۳. ۶۰۵ صفحه.	۳۶۵
۳۶	دریا / ماندانا معینی (مودب‌پور). - تهران: علم، ۱۳۸۱. ۳۷۲ صفحه.	۳۶۰
۴۴	کژال / اثر ماندا معینی (مودب‌پور). - تهران: علم، ۱۳۸۳. ۳۲۰ صفحه.	۳۳۴
۴۶	زیر سایه بخت / فریده شجاعی؛ ویراستار آزاده جولایی. - تهران: البرز، ۱۳۸۶. ۴۳۳ صفحه	۳۳۱
۴۷	بی من مرو / شهره و کیلی. - تهران: پیکان، ۱۳۸۷. ۲ جلد.	۳۲۹
۴۸	وارث عذاب عشق / فریده شجاعی. - تهران: البرز، ۱۳۸۱. ۵۹۲ صفحه.	۳۲۷
۵۰	ترنم مهر در فصل آبی و مه / فریده رهنما. - تهران: فروغ قلم، ۱۳۸۲. ۴۳۹ صفحه.	۳۲۴
۵۲	تو مال منی / مری هیگینز کلارک؛ کتابیون شادمهر. - تهران: لیوسا، ۱۳۸۲. ۴۴۲ صفحه.	۳۱۸
۵۳	یک بار دیگر با احساس / نویسنده فریده رهنما. - تهران: فروغ قلم، ۱۳۸۰. ۵۱۹ صفحه.	۳۱۸
۵۴	سایه روشن عشق / صدیقه احمدی. - تهران: فرهنگ و هنر، ۱۳۷۸. ۳۵۱ صفحه.	۳۱۷
۵۵	طلوعی در غروب / فرزانه روحی. - تهران: آشوری، ۱۳۸۰. ۵۴۸ صفحه.	۳۱۵
۵۶	آتشکده عشق / مهناز مسعودی نژاد. - تهران: اخوان، ۱۳۸۱. ۴۱۵ صفحه.	۳۱۴
۵۸	شیدایی / فهیمه رحیمی. - تهران: چکاوک، ۱۳۸۳. ۵۳۱ صفحه.	۳۱۲
۵۹	چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم / زویا پیرزاد. - تهران: نشر مرکز، ۱۳۸۰. ۲۹۳ صفحه.	۳۱۱
۶۱	بار غم / لطیفه موسوی. - تهران: علم، ۱۳۸۲. ۴۲۴ صفحه.	۳۰۹



رتبه	مشخصات	تعداد امانت و تمديد
۶۲	نازنین / نیلوفر پورعباسی. - تهران: شقایق، ۱۳۸۶. ۵۲۵ صفحه.	۳۰۹
۶۳	قصر یخی / فهیمه سلیمانی. - تهران: شقایق، ۱۳۸۱. ۴۲۳ صفحه.	۳۰۸
۶۴	ماه پنهان / ناهید سلیمانخانی (منتظری)؛ ویراستار آزاده جولایی. - تهران: البرز، ۱۳۸۲. ۴۷۰ صفحه.	۳۰۷
۶۵	معشوقه آخر / مهناز سید جواد جواهری. - تهران: البرز، ۱۳۸۶. ۵۸۱ صفحه.	۳۰۷
۶۶	بهار ازدواج: مجموعه ماجراهای واقعی از زندگی دختران و پسران به علت سختگیری در انتخاب همسر همراه با تحلیل روانشناسی... / امیر ملک محمودی الیگودرزی. - قم: مشهور، ۱۳۸۳. ۲۷۱ صفحه.	۳۰۶
۶۷	نفرین عشق / مهناز صفهانی؛ ویراستار بهاره فیروزه. - تهران: آسیم، ۱۳۸۳. ۴۰۳ صفحه.	۳۰۵
۶۹	بازی تمام شد / شهره وکیلی. - تهران: پیکان، ۱۳۸۱. ۷۱۷ صفحه.	۳۰۴
۷۰	بانو / بانو ایراندخت. - تهران: سخن، ۱۳۸۱. ۴۹۶ صفحه.	۳۰۳
۷۱	سپیده عشق / رویا خسرونجدی. - تهران: یسنا، ۱۳۷۹. ۳۵۶ صفحه.	۳۰۳
۷۲	هشت کتاب / سهراب سپهری. - تهران: کتابخانه طهوری، ۱۳۷۰. ۴۵۷ صفحه.	۳۰۲
۷۳	شرق بهشت / فریده رهنما. - تهران: فروغ قلم، ۱۳۸۴. ۶۴۳ صفحه.	۳۰۱
۷۴	شقایق‌های پرپر / مریم احمدی. - تهران: علی، ۱۳۸۷. ۵۷۶ صفحه.	۳۰۱
۷۶	عطر نفس‌های تو / الهه موذنی لطف‌آباد؛ ویراستار ارمغان جزایری. - تهران: نشر پیکان، ۱۳۸۱. ۳۵۱ صفحه.	۲۹۸
۷۷	نسیم خوش عشق / نوشته زهرا نیکخوی مکمل؛ ویراستار غلامحسین جوهری. - تهران: اوحدی، ۱۳۸۳. ۵۳۴ صفحه.	۲۹۸
۸۱	صید عشق "بازی سرنوشت" / فخرالسادات کشمیری صفا. - تهران: گل‌دیس، ۱۳۸۲. ۳۰۴ صفحه.	۲۹۰
۸۲	منسفیلد پارک / جین آستین؛ ترجمه رضا رضایی. - تهران: نی، ۱۳۸۶. ۵۴۳ صفحه.	۲۹۰
۸۵	طلسم عشق / نوشته رکسانا طاهری. - تهران: پیکان، ۱۳۸۱. ۴۸۰ صفحه.	۲۸۹
۸۷	رنا / نفیسه نظری (صبا). - تهران: علی، ۱۳۸۳. ۴۵۵ صفحه.	۲۸۸
۸۹	عشق جاویدان / نویسنده هلیا بشیرزاده. - تهران: فرهنگ امروز، ۱۳۸۲. ۲۸۷ صفحه.	۲۸۷
۹۰	شبی که سحر نداشت / عصمت مقتدری. - شیراز: تخت جمشید، ۱۳۸۰. ۳۶۰ صفحه.	۲۸۶
۹۴	فصل خاکستری / سهیلا عباسی. - تهران: پل، ۱۳۸۷. ۳۵۲ صفحه.	۲۸۴
۹۵	معجزه عشق / نویسنده دانیل استیل؛ مترجم هادی عادلپور. - تهران: نوین، ۱۳۷۷. ۴۹۹ صفحه.	۲۸۳
۹۸	عشاق بی‌رحم / زهره درانی. - تهران: آسیم، ۱۳۸۳. ۲۶۴ صفحه.	۲۸۲
۹۹	شهر آرزوها / حیدری (بنفشه). - تهران: البرز، ۱۳۷۸. ۵۵۳ صفحه.	۲۸۱
۱۰۰	مریم / فرزانه عزیززاده. - تهران: کوثر، ۱۳۸۲. ۳۲۸ صفحه.	۲۸۱
۱۰۱	نامزدی / دانیل استیل؛ لیلی کریمان. - تهران: توفیق‌آفرین، ۱۳۸۱. ۵۴۳ صفحه.	۲۸۱
۱۰۳	گوهر یکدانه / مهناز سیدجواد جواهری. - تهران: نشر البرز، ۱۳۸۲. ۵۷۷ صفحه.	۲۸۰
۱۰۵	عشق و خرافات / فهیمه رحیمی. - تهران: پگاه، ۱۳۸۰. ۵۵۲ صفحه.	۲۷۶



رتبه	مشخصات	تعداد امانت و تمديد
۱۰۸	دلیم تنگ است / نویسنده فائزه عطاریان. - تهران: علم، ۱۳۸۶. ۵۵۲ صفحه.	۲۷۲
۱۰۹	باور آفتاب / نوشته فهیمه رحیمی. - تهران: آوای چکامه، ۱۳۸۴. ۵۰۹ صفحه.	۲۷۱
۱۱۰	کیمیایگر / پائولو کوئیلو؛ برگردان آرش حجازی. - تهران: کاروان، ۱۳۷۹. ۲۸۴ صفحه.	۲۷۰
۱۱۳	پریمه / فاطمه عمانی. - تهران: پر، ۱۳۸۲. ۲۸۷ صفحه.	۲۶۹
۱۱۵	آوار / گیتی ارجمند (جلوه). - تهران: نشر ورجاوند، ۱۳۸۰. ۵۸۹ صفحه.	۲۶۸
۱۱۶	سه پنجره سه زن / مژگان شیخی. - تهران: علم، ۱۳۸۲. ۴۲۴ صفحه.	۲۶۸
۱۱۸	پانته آبانوی افسونگر شوش / فواد فاروقی. - تهران: نوین، ۱۳۸۲. ۵۳۹ صفحه.	۲۶۶
۱۲۰	راز نیاز / زهرا اسدی. - تهران: شادان، ۱۳۸۳. ۴۱۲ صفحه.	۲۶۴
۱۲۲	مینا / لیلا حدادی. - تهران: رامنیوش، ۱۳۸۲. ۴۴۹ صفحه.	۲۶۳
۱۲۳	درد محبت / جمشید طاهری. - تهران: علم، ۱۳۸۱. ۴۵۵ صفحه.	۲۶۲
۱۲۷	عشق ممنوعه / فیروزه نظری (بدری). - تهران: مدبر، ۱۳۸۱. ۲۹۱ صفحه.	۲۶۰
۱۳۲	عالیجناب عشق / رجبعلی اعتمادی. - تهران: شادان، ۱۳۸۱. ۴۹۲ صفحه.	۲۵۸
۱۳۵	آوار اعتراف / رویا سیناپور. - تهران: سمن، ۱۳۸۱. ۳۵۷ صفحه.	۲۵۷
۱۳۷	فرصت / مژگان احتشامی. - تهران: پل، ۱۳۸۱. ۲۸۶ صفحه.	۲۵۵
۱۳۸	مهتاب شی: داستان زندگی پرشور شمیلا / نوشته ا. کیهان نیا؛ ویراستار الهام یکتا. - تهران: مادر، ۱۳۸۲. ۳۷۸ صفحه.	۲۵۵
۱۴۱	خیال عشق / نوشته حسن کریم‌پور. - تهران: نشر اوحدی، ۱۳۸۱. ۳۶۸ صفحه.	۲۵۴
۱۴۲	کفش‌های غمگین عشق / رجبعلی اعتمادی. - تهران: شادان، ۱۳۸۱. ۳۴۴ صفحه.	۲۵۴
۱۴۳	هدیه / از لطیفه موسوی. - تهران: علم، ۱۳۸۳. ۲۹۵ صفحه.	۲۵۳
۱۴۴	کلبه آن سوی باغ / ناهید سلیمان خانی (منتظری). - تهران: البرز، ۱۳۸۶. ۲ جلد.	۲۵۲
۱۴۵	روزهای خاکستری / نوشته هانیه حدادی اصل. - تهران: شقایق، ۱۳۸۲. ۵۵۸ صفحه.	۲۵۱
۱۴۶	معشوقی برای ابدیت / نویسنده معصومه پریزن (چیمن). - تهران: اوحدی، ۱۳۸۲. ۳۲۱ صفحه.	۲۵۰
۱۴۸	فریب / عباس جوهری. - قم: موسسه فرهنگی انتشاراتی ظفر، ۱۳۷۹. ۲۴۰ صفحه.	۲۴۸
۱۴۹	روز قضاوت / نوشته‌ی رویا ظریف. - مشهد: پاژ، ۱۳۸۴. ۵۰۷ صفحه.	۲۴۷
۱۵۲	عشقه / نویسنده مهرنوش صفائی. - تهران: نسل نو اندیش، ۱۳۸۵. ۵۵۷ صفحه.	۲۴۶
۱۵۳	شام مهتاب / مولف زهرا ناظمی‌زاده؛ ویراستار کوروش پاک‌فر. - تهران: شادان، ۱۳۸۶. ۴۹۱ صفحه.	۲۴۴
۱۵۵	جسور / نویسنده رجبعلی اعتمادی. - تهران: نگارستان کتاب، ۱۳۸۲. ۳۶۱ صفحه.	۲۴۳
۱۵۶	مروارید در خونگاہ / نویسنده هایده حسین‌زاده. - تهران: سیمین قلم؛ قلم‌زن، ۱۳۷۸. ۶۰۳ صفحه.	۲۴۳
۱۵۹	آفتاب در پس سایه / نسرين نورمحمدان. - تهران: البرز، ۱۳۸۲. ۴۲۹ صفحه.	۲۴۲
۱۶۰	باغ بی‌آواز / نسرين ثامنی. - تهران: نشر چکاوک، ۱۳۷۸. ۲۲۰ صفحه.	۲۴۱



رتبه	مشخصات	تعداد امانت و تمديد
۱۶۱	غزل / جمشید طاهری. - تهران: نشر علم، ۱۳۸۲. ۳۶۶ صفحه.	۲۴۱
۱۶۵	جنگ و صلح / لیف نیکالایویچ تولستوی؛ ترجمه کاظم انصاری. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۵۷ - ۱۳۳۵. ۴ جلد در ۲ مجلد	۲۳۸
۱۶۶	دختر کوچه‌های غرب / گلزار بهیار. - تهران: پیکان، ۱۳۸۱. ۵۳۵ صفحه.	۲۳۸
۱۶۷	در دایره قسمت / نیلوفر لاری؛ ویراستار اصغر اندرودی. - تهران: البرز، ۱۳۸۶. ۵۰۴ صفحه.	۲۳۸
۱۶۸	گذرگاه تب / نوشته علی اصغر انتظاری. - تهران: علم، ۱۳۸۲. ۵۴۲ صفحه.	۲۳۷
۱۶۹	غزال / طیبه امیر جهادی؛ ویراستار تکین حمزه لو. - تهران: علی، ۱۳۸۳. ۶۷۹ صفحه.	۲۳۶
۱۷۰	عالیه / فهیمه رحیمی. - تهران: آوای چکامه، ۱۳۸۵. ۴۴۷ صفحه.	۲۳۵
۱۷۳	افسون عشق / نوشته رویا سیناپور. - تهران: پر، ۱۳۷۸. ۳۶۰ صفحه.	۲۳۳
۱۷۴	و اما عشق ... / نویسنده نسیرین ثامن. - تهران: نشر علم، ۱۳۸۸. ۳ جلد.	۲۳۳
۱۷۶	تکرار با تو بودن / فرشته آیین مهر. - تهران: آسیم، ۱۳۸۲. ۲۷۷ صفحه.	۲۳۲
۱۷۷	رز کبود / نوشته فهیمه رحیمی. - تهران: آوای چکامه، ۱۳۸۸. ۴۸۶ صفحه.	۲۳۲
۱۷۸	صورت پنهان / اعظم آخوندزاده (فرخزاد). - تهران: چکاوک، ۱۳۸۶. ۵۰۲ صفحه.	۲۳۲
۱۷۹	نغمه / خدیجه ابوالمحمدی. - شیراز: زر، ۱۳۸۳. ۵۰۳ صفحه.	۲۳۲
۱۸۱	بلندی‌های بادخیز (وودرنیک هایتر) / اثر امیلی برونته؛ ترجمه داریوش شاهین. - تهران: مهتاب، ۱۳۷۱. ۷۴۴ صفحه.	۲۳۰
۱۸۲	دسیسه / ناهید سلیمان‌خانی (منتظری). - تهران: ورجاوند، ۱۳۸۲. ۳۷۸ صفحه.	۲۳۰
۱۸۳	قلب سنگی / فرزانه رضایی دارستانی. - تهران: پیشرو، ۱۳۷۸. ۵۱۲ صفحه.	۲۲۹
۱۸۴	گوجه‌فرنگی‌های سبز / مینو کریم‌زاده. - تهران: طرح نو، ۱۳۸۱. ۴۸۰ صفحه.	۲۲۹
۱۸۶	شب‌های تهران / غزال علیزاده. - تهران: نشر توس، ۱۳۷۸. ۶۰۰ صفحه.	۲۲۸
۱۸۷	شش سال در میان زنان وحشی / آمازون / منوچهر مطیعی. - تهران: دبیر، ۱۳۸۳. ۸۰۰ صفحه.	۲۲۷
۱۹۱	سرگذشت ندیمه / مارگارت اتوود؛ ترجمه سهیل سمی. - تهران: ققنوس، ۱۳۸۲. ۴۶۳ صفحه.	۲۲۵
۱۹۵	قمار عشق / یگانه. - تهران: ورجاوند، ۱۳۸۱. ۱۸۸ صفحه.	۲۲۳
۱۹۷	آینه وصال / زهره ضیایی؛ ویراستار آزاده جولایی. - تهران: البرز، ۱۳۸۶. ۶۶۶ صفحه.	۲۲۲
۱۹۸	بهار / فاطمه زاهدی (آقایگی). - تهران: مهر، ۱۳۸۶. ۳۶۲ صفحه.	۲۲۲
۱۹۹	سالهای بی کسی / مریم جعفری. - تهران: چکاوک، ۱۳۷۸. ۲ جلد.	۲۲۲
۲۰۱	غوغای همیشه / ساناز فرجی؛ ویراستار کوروش پاک‌فر. - تهران: شادان، ۱۳۸۶. ۵۵۱ صفحه.	۲۱۹
۲۰۳	یک لحظه روی پل / مهدی اعتمادی. - تهران: صفار، ۱۳۸۰. ۳۵۳ صفحه.	۲۱۸
۲۰۸	دختر رؤیاها / فروغ‌السادات قائم‌مقامی؛ ویراستار حورا ناصری مرتضوی. - تهران: موسسه انتشارات عطائی، ۱۳۸۲. ۲۱۵ صفحه.	۲۱۵
۲۰۹	هرگز فراموش نخواهم کرد / دانیل استیل؛ مترجم قدیر گلکاریان. - تبریز: یاران، ۱۳۸۲. ۳۸۹ صفحه.	۲۱۵



رتبه	مشخصات	تعداد امانت و تمدید
۲۱۰	دل دلدادگی / شهریار مندنی‌پور. - تهران: زریاب، ۱۳۷۷. ۲ جلد.	۲۱۴
۲۱۱	کتی / کاترین کوکسن؛ برگردان شهلا محبی (برومند). - تهران: البرز، ۱۳۷۷. ۶۹۴ صفحه.	۲۱۴
۲۱۲	کلیدر / محمود دولت‌آبادی. - تهران: نشر پارس، ۱۳۶۳. ۱۰ جلد در ۵ مجلد.	۲۱۴
۲۱۵	او کی بود؟ / نوشته احمد سالک. - تهران: پاسارگاد، ۱۳۷۹. ۵۳۸ صفحه.	۲۱۳
۲۱۹	انتظار کهنه / نسرین ثامنی. - تهران: نشر چکاوک، ۱۳۷۸. ۳۰۴ صفحه.	۲۱۲
۲۲۰	کوچه‌های شیدایی / سهیلا بامیان. - تهران: البرز، ۱۳۸۶. ۴۷۲ صفحه.	۲۱۱
۲۲۴	بابا لنگ دراز / اثر جین وبستر؛ ترجمه سوسن اردکانی (شاهین). - تهران: سوره، ۱۳۷۴. ۲۴۰ صفحه.	۲۰۸
۲۲۸	بانوی تنها / هارولد رایبیز؛ ترجمه مژگان انصاری‌راد. - تهران: درس، ۱۳۸۱. ۵۲۵ صفحه.	۲۰۵
۲۳۰	آرام / سیمین شیردل؛ ویراستار فرانک قرانی کاشانی. - تهران: پرسمان، ۱۳۸۳. ۳۹۷ صفحه.	۲۰۴
۲۳۲	پس کوچه‌های سکوت / ماندانا معینی (مؤدب‌پور). - تهران: علم، ۱۳۸۶. ۳۲۹ صفحه.	۲۰۲

علوم عملی

رتبه	مشخصات	تعداد امانت و تمدید
۱۱	مبانی الکترونیک / علی میرعشقی. - ویرایش ۲. - اصفهان: شیخ بهائی، ۱۳۷۸. ۲ جلد.	۵۱۳
۲۲	روانشناسی بالینی / تالیف سعید شاملو. - تهران: رشد، ۱۳۷۶. ۳۲۷ صفحه.	۴۵۰
۲۳	هنر آشپزی و شیرینی‌پزی کدبانو / تالیف ملوک شادروان. - کرمان: خدمات فرهنگی کرمان، ۱۳۷۶. ۲۴۹ صفحه.	۴۴۹
۳۱	مجموعه پرسشهای چهارگزینه‌ای حسابداری صنعتی / تالیف جمشید اسکندری. - تهران: کیومرث، ۱۳۸۳. ۳۸۱ صفحه.	۳۹۳
۳۴	هنر آشپزی / ترجمه و تالیف لیلی فرهنگ‌زاده. - تهران: فرهنگ و هنر، ۱۳۶۸. ۳۸۳ صفحه.	۳۷۳
۴۲	حسابداری صنعتی ۲ / تالیف جمشید اسکندری. - تهران: حفیظ، ۱۳۸۳. ۱۷۱ صفحه.	۳۳۴
۴۳	مدیریت بازاریابی / تألیف و ترجمه احمدروستا، داور ونوس، عبدالحمید ابراهیمی. - تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، ۱۳۷۵. ۴۲۰ صفحه.	۳۳۴
۴۹	اصول حسابداری / مولفان والتر بی. میگز... [و دیگران]؛ ترجمه عباس ارباب سلیمانی، محمود نفری. - تهران: سازمان حسابداری، مرکز تحقیقات تخصصی حسابداری و حسابداری، ۱۳۷۱. ۲ جلد.	۳۲۶
۵۱	مردان مریخی و زنان ونوسی / نویسنده جان گری؛ مترجم نغمه علی‌قلی. - تهران: طلایه، ۱۳۸۴. ۳۷۶ صفحه.	۳۲۱
۵۷	روابط زناشویی موفق / نوشته جان گری؛ ترجمه قدر گلکاریان. - تبریز: تلاش، ۱۳۷۶. ۳۸۷ صفحه.	۳۱۲
۶۸	راهنمای سنجش روانی / نوشته گری گراث - مارنات؛ ترجمه حسن پاشا شریفی، محمد رضا نیکخو. - تهران: رشد، ۱۳۷۳. ۲	۳۰۴



رتبه	مشخصات	تعداد امانت و تمدید
	جلد.	
۷۹	معجزه‌ی صمیمیت...: در روابط زنان و مردان، در روابط همسران، در زندگی زناشویی... و در زندگی اجتماعی انسان عصر حاضر/ تحقیق و نگارش زهره اسماعیل‌بگی، حمیدرضا غلامرضایی.- تهران: نسل نو اندیش، ۱۳۸۶. ۳ جلد.	۲۹۴
۸۰	هزار و یک راز خانه‌داری/ نوشته فاطمه ناصری علی‌آبادی.- تهران: امیدفردا، ۱۳۸۲. ۳۴۴ صفحه.	۲۹۰
۸۳	مجموعه هنر خیاطی آسان ۳: تعلیم برش و دوخت، برگزیده‌ای از انواع پوشاک روز/ مهری اسفندیاری.- اصفهان: گلبها، ۱۳۷۹. ۲۵۳ صفحه.	۲۸۹
۸۶	چراغ دل شوهرت را روشن کن (راز دل بسته کردن شوهر)/ الن کرید من؛ برگردان عباس چینی، شیرین نوری.- تهران: نشر البرز، ۱۳۷۹. ۲۷۰ صفحه.	۲۸۸
۱۰۴	آشپزی جدید/ هم‌لین؛ ترجمه مینا اعظامی.- تهران: موج، ۱۳۷۲. ۳۰۲ صفحه.	۲۷۸
۱۰۷	هنر آشپزی روز: مجموعه غذاهای ایرانی و فرنگی/ تالیف ناهید منصوری، اکرم گنجی.- تهران: شهر کتاب، ۱۳۸۲. ۳۱۸ صفحه.	۲۷۲
۱۱۴	پاسخ به مسایل جنسی و زناشویی (قبل از ازدواج/ بعد از ازدواج)/ هانا استون، ابراهام استون؛ [مترجم] حمید رضا پورحکمت.- تهران: زرین کلک، ۱۳۷۷. ۳۰۳ صفحه.	۲۶۸
۱۲۵	اصول حسابداری (۲)/ تالیف ایرج نوروش، فیض‌الله شیرازی.- تهران: کتاب نو، [۱۳۸۰]. ۴۴۰ صفحه.	۲۶۱
۱۲۶	سفره‌آرایی با میوه و سبزی/ تالیف راجر هابش؛ ترجمه‌ی: کتایون سرمدی؛ ویراستار: کاظم فائقی.- تبریز: زر قلم، ۱۳۸۵. ۳۱۲ صفحه.	۲۶۱
۱۲۸	حسابداری صنعتی ۱/ تالیف جمشید اسکندری.- تهران: حفیظ، ۱۳۸۳. ۱۴۵ صفحه.	۲۵۹
۱۲۹	راهنمای کامل حسابداری صنعتی (۱) دانشگاه پیام نور مولف محمد عرب مازار یزدی همراه با سوالات چهارگزینه‌ای/ تهیه و تدوین ایوب خسروی، احسان‌الله منصوری‌راد.- قم: حقوق اسلامی، ۱۳۸۱. ۲۲۴ صفحه.	۲۵۹
۱۴۷	حسابداری مالی/ تالیف یدالله تاری وردی.- تهران: عابد، ۱۳۸۱. ۳ جلد.	۲۴۹
۱۵۱	طراحی دیجیتال (مدار منطقی)/ مولف موریس مانو؛ مترجم قدرت سپیدنام.- [ویرایش ۳]- مشهد: انتشارات خراسان، ۱۳۸۱. ۵۲۸ صفحه.	۲۴۶
۱۵۸	حسابداری صنعتی/ تالیف محمد قسیم عثمانی، علی قاسم‌زاده.- تهران: ترمه، ۱۳۸۴. ۳ جلد.	۲۴۲
۱۶۳	مردان مریخی، زنان ونوسی، چگونه روابط زناشویی خود را بهبود بخشیم/ جان گری؛ ترجمه مهدی قراچه‌داغی.- تهران: البرز، ۱۳۷۴. ۳۵۷ صفحه.	۲۳۹
۱۷۲	قانون در طب/ تالیف شیخ الرئیس ابوعلی سینا؛ ترجمه عبدالرحمن شرفکندی (هزار) مقابله با نسخه انگلیسی و تهیه حواشی از ابوالقاسم پاکدامن، محمدرضا غفاری، تصحیح حسین عرفانی.- تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۵۷. ۵ جلد.	۲۳۳
۱۸۰	نظریه اساسی مدارها و شبکه‌ها/ چارلز دسور؛ پرویز جبه‌دار مارالانی.- ویرایش ۲.- تهران: مؤسسه انتشارات و چاپ، ۱۳۷۹. ۲ جلد.	۲۳۰
۱۸۵	نازکدوزی زنانه (درجه ۲): شاخه کاردانش زمینه: صنعت گروه: پوشاک رشته‌های: خیاطی زنانه، خیاطی زنانه و طراحی خانه‌داری عمومی/ مولف فاطمه صنعتی؛ برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تالیف: دفتر برنامه‌ریزی و تالیف آموزشهای فنی و	۲۲۸



رتبه	مشخصات	تعداد امانت و تمدید
	حرفه‌ای و کاردانش. - تهران: [بی نا]، ۱۳۸۱. ۲ جلد در ۱ مجلد.	
۱۸۹	رازهای زیبایی / نوشته: دیان آبرونز؛ ترجمه فریما کسائیان نائینی، نیلوفر برکت. - اصفهان: کنکاش، ۱۳۸۳. ۲۷۲ صفحه.	۲۲۶
۱۹۰	هنر شیرینی‌پزی نمونه / تألیف روحان پناهی‌نیا. - تهران: علمی، ۱۳۶۴. ۶۸۸ صفحه.	۲۲۵
۱۹۳	راز زیبایی و جوانی: سلامت پوست، مو و اندام / تألیف و ترجمه شهین قادر. - تهران: جاجرمی، ۱۳۸۰. ۳۱۸ صفحه.	۲۲۴
۱۹۴	مروری جامع بر حسابداری مالی با تاکید بر استانداردهای ایران / مؤلفان ایرج نوروش... [و دیگران]. - تهران: نگاه دانش، ۱۳۸۵. ۲ جلد.	۲۲۴
۲۰۴	آشپزی و شیرینی‌پزی شقایق / تهیه و تنظیم اکرم کاظمی‌پور. - تهران: شقایق، ۱۳۷۸. ۲۸۸ صفحه.	۲۱۶
۲۰۵	خودآموز آرایش گل مریم / نویسنده ژنووا بوئر؛ مترجم مریم ساریخانی. - تهران: اردیبهشت، ۱۳۸۱. ۱۵۹ صفحه.	۲۱۶
۲۱۶	آشپزی قدسی برای مادران امروز و فردا / تألیف قدسیه جباری (بیرجندی). - [ویرایش ۲]. - بیرجند: ناصح، ۱۳۷۸. ۵۰۸ صفحه.	۲۱۲
۲۱۷	آموزش آرایش برای همگان ویژه زنان مدیران، مربیان و هنرجویان آموزشگاههای آرایش/نگارش و تنظیم خدیجه زمانی (آموزنده). - [تهران]: نشر الفبا، ۱۳۷۸. ۲۴۰ صفحه.	۲۱۲
۲۲۱	آشپزی ایران / نویسنده فروغ نجاتی. - [تهران]: خشایار، ۱۳۷۷. ۲۵۶ صفحه.	۲۱۰
۲۲۲	مشاوره جنسی و زناشویی / مؤلف علی اسلامی نسب؛ ویراستار احمد بهرامپور آشتیانی. - تهران: نسل نواندیش، ۱۳۷۹. ۳۶۷ صفحه.	۲۱۰
۲۲۳	۹۱۱ راز زیبایی: یک راهنمای کامل برای بدست آوردن ظاهری فوق‌العاده در هر سن و با هر بودجه / نویسنده دیان آبرونز؛ مترجم فریبا جعفری نمینی؛ ویراستار زهرا جوادی‌زاده. - تهران: نسل نواندیش، ۱۳۸۲. ۳۴۶ صفحه.	۲۰۹
۲۲۷	آیا تو آن گمشده‌ام هستی؟ / باربارا دی انجلیس؛ برگردان هادی ابراهیمی. - تهران: کلید طلایی، ۱۳۷۹. ۳ جلد.	۲۰۶
۲۲۹	۵۰۱ [پانصد و یک] راز زیبایی پوست و مو / گردآورنده علی سپهر منصوری. - قم: نیلوفرانه، ۱۳۸۴. ۱۹۲ صفحه.	۲۰۴
۲۳۴	آموزش کاملاً تصویری Word ۲۰۰۳ [ورد ۲۰۰۳] / مؤلفین ابوالفضل طاهریان ریزی، آرزو خسروپور. - تهران: پژوهش، ۱۳۸۳. ۲۸۶ صفحه.	۲۰۰

دین

رتبه	مشخصات	تعداد امانت و تمدید
۱	تفسیر نمونه: تفسیر و بررسی تازه‌ای درباره قرآن مجید... / بقلم جمعی از نویسندگان؛ زیر نظر ناصر مکارم شیرازی. - تهران: دارالکتب الاسلامیه، ۱۳۶۰. - ۲۷ جلد.	۱۴۱۲
۴	گناهان کبیره / بقلم عبدالحسین دستغیب شیرازی. - تهران: ناس، ۱۳۶۲. ۲ جلد.	۶۹۵



رتبه	مشخصات	تعداد امانت و تمديد
۵	تفسیر نور/ تالیف محسن قرائتی.- قم: موسسه در راه حق، ۱۳۷۴- ۱۲ جلد.	۶۸۸
۶	ترجمه تفسیر المیزان/ تالیف آیت الله علامه محمد حسین طباطبایی؛ ترجمه محمد باقر موسوی همدانی... [و دیگران].- تهران: کانون انتشارات محمدی: بنیاد فکری و علمی علامه طباطبایی، ۱۳۶۲ . ۴۰ جلد.	۶۴۳
۱۳	مسأله حجاب/ مرتضی مطهری.- قم: صدرا، [بی تا]. ۲۶۳ صفحه.	۵۰۴
۲۸	جوانان و انتخاب همسر/ نویسنده علی اکبر مظاهری.- قم: بوستان کتاب قم (انتشارات دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم)، ۱۳۷۳ . ۲۵۹ صفحه.	۴۳۱
۸۸	ترجمه الاتقان فی علوم القرآن/ تالیف جلال‌الدین عبدالرحمن سیوطی؛ [ترجمه] به قلم مهدی حائری قزوینی؛ تصحیح محمد ابوالفضل ابراهیم.- تهران: امیرکبیر، ۱۳۶۳ . ۲ جلد.	۲۸۷
۱۰۶	داستان راستان/ تالیف مرتضی مطهری.- قم: دفتر انتشارات اسلامی، ۱۳۶۲ . ۲ جلد در یک مجلد.	۲۷۲
۱۵۴	گنجهای معنوی/ رضا جاهد.- مشهد: نشر سنبله، ۱۳۷۷ . ۳۶۸ صفحه.	۲۴۳
۲۰۷	کوبر/ علی شریعتی.- [بی جا: بی نا، بی تا]. ۳۱۶ صفحه.	۲۱۵

علوم اجتماعی

رتبه	مشخصات	تعداد امانت و تمديد
۱۰	آیین دادرسی مدنی/ عبدالله شمس.- تهران: نشر میزان، ۱۳۸۰ . ۳ جلد.	۵۲۵
۱۹	قانون مدنی در نظم حقوقی کنونی/ ناصر کاتوزیان.- تهران: نشر دادگستر، ۱۳۷۷ . ۸۵۶ صفحه.	۴۷۳
۲۱	روانشناسی پرورشی (روانشناسی یادگیری و آموزش)/ تالیف علی اکبر سیف.- [ویرایش ۵].- تهران: آگاه، ۱۳۷۹ . ۷۰۹ صفحه.	۴۵۸
۳۲	پرسش و پاسخ چهارگزینه‌ای آزمونهای استخدامی بانکها/ شهرام شکوفیان، غلامحسین خوش‌بین ماسوله.- تهران: خلیج فارس، ۱۳۸۲ . ۴۷۲ صفحه.	۳۹۰
۳۹	آزمون‌های استخدامی و اطلاعات عمومی/ حمید جلالی، مرتضی آقایی.- مشهد: ترانه، ۱۳۸۲ . ۴۴۱ صفحه.	۳۴۰
۹۱	ساده‌ساز آیین دادرسی مدنی/ فرشید فرحناکیان.- تهران: میزان، ۱۳۸۳ . ۴۹۰ صفحه.	۲۸۵
۹۲	مجموعه سوالات طبقه‌بندی شده (موضوعی) حقوق تجارت (۲۰۳۳ سوال) شامل سوالات تالیفی .../ تالیف رضا شکری.- تهران: مجد، ۱۳۸۲ . ۴۲۴ صفحه.	۲۸۵
۹۶	خلاصه مباحث اساسی کارشناسی ارشد حقوق (جزا و جرم‌شناسی)/ تهیه‌کننده رضا شکری.- تهران: پردازش گران، ۱۳۸۲ . ۴۴۶ صفحه.	۲۸۲
۹۷	راهنمای اطلاعات بانکی و آزمون‌های استخدامی بانکها و ادواری ویژه بانکهای دولتی و خصوصی شامل ۲۴۰۰ تست با پاسخ	۲۸۲



رتبه	مشخصات	تعداد امانت و تمديد
	تشریحی / گردآورنده علی اصغر علیزاده- تهران: گپ، ۱۳۸۳. ۳۸۰ صفحه.	
۱۱۷	آیین دادرسی کیفری / محمد آشوری- تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، ۱۳۷۵. ۲ جلد. ۲۶۶	
۱۲۱	آیین همسررداری / دوروتی کارنگی، دیل کارنگی؛ ترجمه مهستی شهلائی- تهران: نقش و نگار، ۱۳۷۶. ۲۸۶ صفحه. ۲۶۳	
۱۳۴	حقوق جزای عمومی / محمد علی اردبیلی- تهران: میزان، ۱۳۷۸. ۲ جلد. ۲۵۷	
۲۰۰	اصول و فلسفه تعلیم و تربیت / تالیف علی شریعتمداری- تهران: امیرکبیر، ۱۳۶۷. ۲۷۱ صفحه. ۲۱۹	
۲۲۵	مجموعه آزمونهای استخدامی ادواری بیش از ۳۲۰۰ پرسش و پاسخ چهارگزینه‌ای به انضمام... / عباس فتح‌آبادی، سعید فرضی- تهران: ادبستان، ۱۳۸۲. ۶۴۸ صفحه. ۲۰۷	
۲۲۶	راهنمای کامل ازدواج و زناشویی / اثر هانا استون، ابراهام استون؛ با ویرایش جدید و اضافات توسط گلوریا استون، جی. سوبروو؛ ترجمه بهزاد رحمتی- ویرایش ۲- [تهران]: ارون، ۱۳۷۶. ۴۱۶ صفحه. ۲۰۶	

علوم طبیعی و ریاضیات

رتبه	مشخصات	تعداد امانت و تمديد
۲۵	احتمالات و آمار کاربردی در روانشناسی و علوم تربیتی / تالیف علی دلاور- [ویرایش ۳]- تهران: رشد، ۱۳۸۳. ۴۴۸ صفحه. ۴۴۳	
۳۸	پژوهش عملیاتی "برنامه‌ریزی خطی و کاربردهای آن" / تالیف محمد رضا مهرگان- [بی جا]: سالکان، ۱۳۷۲. ۴۰۵ صفحه. ۳۴۹	
۴۰	زیست‌شناسی سلولی و ملکولی / مریم خالصی، رضا یوسفی، بهروز شاهسون بهبودی- تهران: سنجش، ۱۳۸۱. ۴۴۵ صفحه. ۳۳۵	
۴۱	نظریه زبانها و ماشینها / نویسنده پیتر لینتس؛ مترجم عبدالحسین صرافزاده- تهران: ناقوس، ۱۳۷۸. ۳۵۹ صفحه. ۳۳۵	
۶۰	آمار و کاربرد آن در مدیریت / عادل آذر، منصور مومنی- تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، ۱۳۷۵. ۲ جلد. ۳۰۹	
۷۵	فیزیک / دیوید هالیدی، روبرت رزنیک، کنث کرین؛ مترجمین فاطمه خوشانی، حمیدرضا رضایی‌نیا، خلیل باغانی- مشهد: خراسان، ۱۳۸۲ - ۱۳۸۴. ۳ جلد. ۲۹۸	
۷۸	آمار و احتمال مقدماتی / تالیف جواد بهبودیان- [ویرایش ۲]- مشهد: دانشگاه امام رضا (ع)، ۱۳۸۴. ۳۴۹ صفحه. ۲۹۴	
۱۱۱	ریاضی عمومی (۱) ویژه: داوطلبان کنکورهای کارشناسی ناپیوسته (کاردانی به کارشناسی - تمام رشته‌ها) / مولفین مسعود نیکوکار، حمیدرضا مقسمی- تهران: گسترش علوم پایه، ۱۳۸۰. ۴۲۷ صفحه. ۲۶۹	
۱۱۲	ریاضیات: آمادگی برای آزمونهای کارشناسی ارشد اقتصاد، مدیریت و حسابداری / تالیف هادی رنجبران- ویرایش ۳- تهران: نشر کتاب دانشگاهی، ۱۳۸۲. ۶۵۳ صفحه. ۲۶۹	
۱۳۱	شیمی آلی / تورنتون موریسون، نیلسون بوید؛ ترجمه علی سیدی اصفهانی، عیسی یآوری، احمد میرشکرائی- تهران: نشر علوم دانشگاهی، ۱۳۷۳ - ۱۳۷۵. ۳ جلد. ۲۵۸	



رتبه	مشخصات	تعداد امانت و تمديد
۱۴۰	آمار و احتمال: آمادگی برای آزمونهای کارشناسی ارشد اقتصاد، مدیریت و حسابداری / تالیف هادی رنجبران. - تهران: نشر کتاب دانشگاهی، ۱۳۸۲. ۶۵۳ صفحه.	۲۵۴
۱۵۷	خلاصه مباحث اساسی کارشناسی ارشد آمار و احتمال / محسن راد. - تهران: پردازش گران، ۱۳۸۰. ۳۱۲. ۱۳۸۰ صفحه.	۲۴۲

کلیات

رتبه	مشخصات	تعداد امانت و تمديد
۸۴	معماری سیستمهای کامپیوتری / موريس مانو؛ ترجمه قدرت سپیدنام. - [مشهد]: خراسان، ۱۳۷۶. ۵۱۵ صفحه.	۲۸۹
۱۳۳	درس و کنکور سیستم عامل: ویژه داوطلبان کارشناسی ارشد کامپیوتر؛ کلیه گرایشهای نرم افزار، سخت افزار، هوش مصنوعی، علوم کامپیوتر و مهندسی IT ... / مولف حمید رضا مقسمی. - [ویرایش ۲]. - تهران: گسترش علوم پایه، ۱۳۸۵. ۴۳۸ صفحه.	۲۵۷
۱۳۹	هوش مصنوعی (رهیافتی نوین) / تالیف استوارت راسل، پیتر نورویگ؛ ترجمه عین الله جعفرنژاد قمی. - [ویرایش ۲]. - بابل: علوم رایانه، ۱۳۸۳. ۴۰۰ صفحه.	۲۵۴
۱۵۰	تکنیکهای حرفه‌ای فتوشاپ ۹ (CS ۲) [سی. اس. دو] / مولف داریوش فرسای. - تهران: آینده دیگر، ۱۳۸۵. ۶۰۸ صفحه.	۲۴۶
۱۶۲	برنامه‌نویسی به زبان ++C [سی ++] / تالیف عین الله جعفرنژاد قمی. - ویرایش ۰۲. - بابل: علوم رایانه، ۱۳۸۱. ۵۳۶ صفحه.	۲۳۹
۱۷۱	آموزش گام به گام ASP.NET [ای. اس. پی. نت] مرجع کامل / تالیف عین الله جعفرنژاد قمی. - بابل: علوم رایانه، ۱۳۸۲. ۵۳۵ صفحه.	۲۳۴
۱۹۶	مهندسی نرم افزار / راجر اس. پرسمن؛ محمد مهدی سالخورده حقیقی. - مشهد: باغانی، ۱۳۸۲. ۵۹۸ صفحه.	۲۲۲
۲۳۳	زبان برنامه‌نویسی PHP ۵ [پی. اچ. پی. پنج] / مولف محمد مصدری. - تهران: ناقوس، ۱۳۸۴ - ۱۳۸۵. ۲ جلد.	۲۰۰

فلسفه و روانشناسی

رتبه	مشخصات	تعداد امانت و تمديد
۱۷	چهار اثر از فلورانس اسکاول شین / ترجمه گیتی خوشدل. - تهران: کتاب سرا، ۱۳۷۱. ۳۸۴ صفحه.	۴۸۳
۲۹	روان‌شناسی رشد / مولف لورا ای. برک؛ مترجم یحیی سیدمحمدی. - تهران: ارسباران، ۱۳۸۱. ۲ جلد.	۴۰۴
۴۵	موفقیت نامحدود در ۲۰ روز / آنتونی رابینز؛ فریبا جعفری نمین؛ با همکاری آرزو طاهباز. - تهران: نسل نواندیش، ۱۳۸۰. ۴۹۰.	۳۳۳



رتبه	مشخصات	تعداد امانت و تمديد
	صفحه.	
۱۳۰	نظریه‌های شخصیت/ مؤلفان دوان شولتز، سیدنی الن شولتز؛ ترجمه یحیی سیدمحمدی. - [ویرایش ۲]. - تهران: نشر هما، ۱۳۷۸. ۶۰۵ صفحه.	۲۵۸
۲۰۶	ستاره اقبال / مؤلف الهه طباطبائی. - تهران: خانه فرهنگ، ۱۳۷۸. ۲۶۳ صفحه.	۲۱۵
۲۱۳	منطق / تألیف محمدرضا مظفر؛ ترجمه و اضافات علی شیروانی. - قم: دارالعلم، ۱۳۷۲. ۲ جلد.	۲۱۳

هنر

رتبه	مشخصات	تعداد امانت و تمديد
۱۰۲	لذت نقاشی / تألیف: باب راس؛ ترجمه: ابراهیم همت‌خواه، شایان همت‌خواه. - تهران: عصر کتاب، ۱۳۸۱. ۲۵۶ صفحه.	۲۸۰
۱۱۹	آشنایی با معماری جهان / محمدابراهیم زارعی. - همدان: فن‌آوران، ۱۳۷۹. ۴۰۲ صفحه.	۲۶۵
۲۰۲	دنیای هنر: سرمه دوزی / مولف فهیمه پرتو آذر. - تهران: انتشارات بین‌المللی حافظ، ۱۳۸۴. ۸۰ صفحه.	۲۱۸
۲۱۴	خودآموختن جامع بافتنی (قدم به قدم) ۲ / سو گاردنز؛ مترجم اکرم ذاکری. - تهران: انتشارات بین‌المللی حافظ، ۱۳۸۷. ۱۴۴ صفحه.	۲۱۳
۲۱۸	دنیای هنر بافتنی شامل: انواع مدل‌های مختلف برای خردسالان و بزرگسالان. - تهران: بین‌المللی حافظ، ۱۳۶۸. ۶ جلد.	۲۱۲

تاریخ و جغرافیا

رتبه	مشخصات	تعداد امانت و تمديد
۹۳	فرهنگ نام‌ها / گردآورنده فاطمه میرابوالفتحی. - تهران: گلپا، ۱۳۸۲. ۲۲۱ صفحه.	۲۸۵
۱۲۴	کنیز ملکه مصر / میکال پیرامو؛ ترجمه و اقتباس ذبیح‌الله منصوری. - تهران: زرین، ۱۳۶۸. ۲ جلد.	۲۶۲
۱۳۶	فرهنگ نام‌های ایرانی / گردآورنده فریده دانائی. - تهران: نگاه، ۱۳۶۴. ۲۳۱ صفحه.	۲۵۶
۱۶۴	فرهنگ نام‌های برگزیده شامل نام‌های پارسی، لری، کردی، ترکمنی، عبری، ارمنی، ترکی، عربی و فرنگی / گردآورنده فریبا کرمی. - تهران: نازین‌نازین، ۱۳۷۷. ۲۶۴ صفحه.	۲۳۹
۱۸۸	دختر یتیم: فرح پهلوی / به کوشش احمد پیرانی. - تهران: به آفرین، ۱۳۸۲. ۲ جلد.	۲۲۷



رتبه	مشخصات	تعداد امانت و تمديد
۲۳۱	فرهنگ جامع نام (شامل زیباترین نام‌های رایج در زبانهای فارسی، ترکی، عبری، ...) / گردآورندگان محمود نامنی، عطاالله پرویزروشن. - تهران: فردوس، ۱۳۸۱. ۲۷۲ صفحه.	۲۰۳

زبان

رتبه	مشخصات	تعداد امانت و تمديد
۷	ترجمه و شرح مبادی العربیه/ تالیف علی حسینی. - قم: موسسه انتشارات دارالعلم، ۱۳۷۱. ۴ جلد.	۶۲۴
۱۸	ترجمه و راهنمای مبادی العربیه/ تالیف رشید الشرتونی؛ ترجمه و اقتباس از محمدجواد شریعت. - [بی جا]: اساطیر، ۱۳۷۲. ۴ جلد.	۴۷۷
۳۷	فن مکالمه: سه ماهه انگلیسی را بیاموزید... مخصوص زبان‌آموزان دانشگاهها و آموزشگاهها، دانشجویان و مسافران عازم به خارج از کشور... / علیرضا خاکی. - تهران: عقیل، ۱۳۸۱. ۴۹۳ صفحه.	۳۵۰
۱۷۵	انگلیسی در سفر، مکالمات و اصطلاحات روزمره انگلیسی، یا، بهترین مجموعه گفتاری در سفر... / تالیف و ترجمه حسن اشرف‌الکتابی. - تهران: واژه، ۱۳۷۵. ۲۳۲ صفحه.	۲۳۲
۱۹۲	مکالمات روزمره عربی به فارسی مکالمات و اصطلاحات روزمره عربی چکیده دستور زبان عربی واژه‌نامه عربی فارسی - فارسی عربی راهنمای کامل سفر به کشورهای عربی / تألیف احمد موسی، عبدالکریم جرادت. - تهران: اشراقی: صفار، ۱۳۸۱. ۴۱۴ صفحه.	۲۲۴

نتیجه‌گیری

زنان در روند توسعه فرهنگی و اجتماعی نیازمند نوسازی آگاهی‌ها و افزایش دانسته‌های خود از طریق مطالعه می‌باشند و کتابخانه‌ها می‌توانند به تحلیل و ارزیابی میزان استفاده از منابع اطلاعاتی مختلف پرداخته و با تعیین گرایش‌های موضوعی و ارائه سیاهه کتاب‌های پر مخاطب در توسعه فرهنگی زنان و افزایش میزان مطالعه آنها نقش داشته باشند. نتایج این پژوهش نشان داد زنان به کتاب‌های ادبی و داستان در رتبه اول و کتاب‌های علوم عملی در رتبه دوم اقبال نشان داده‌اند و کتاب‌های دین در جایگاه سوم قرار گرفته است. با استفاده از رتبه بندی داده‌های پژوهش رداد و این پژوهش نیز مشخص شد بیشترین اقبال زنان به کتاب‌های ادبی، علوم عملی و سپس دین است. نتایج این پژوهش همچنین تا حدودی به یافته‌های حری در خصوص بیشترین گرایش موضوعی کتاب‌های چاپی کشور (دین، ادبیات، علوم عملی) و نتایج پژوهش ملی "رفتارهای فرهنگی ایرانیان" (رمان و داستان، دین، شعر و ادب) و یافته‌های حبیب پور گنابی و غفاری در بررسی توسعه فرهنگی زنان استان قم (رمان، داستان، دینی و مذهبی) و نتایج پژوهش "سبک مصرف کتاب در شهر تهران" در مورد رتبه‌های اول و سوم علایق تهرانی‌ها (رمان و داستان، تاریخ، دین) همخوانی دارد. لیکن با نتایج کیانی خوزستانی، رضایی شریف آبادی و سام در بررسی وضعیت مطالعه زنان شاغل و خانه دار



شهر شیراز (پزشکی، روانشناسی، رمان، مذهبی) تفاوت دارد. با بررسی موضوعی سیاهه ۲۳۴ عنوان کتابی که بیش از ۲۰۰ بار از سوی زنان به امانت گرفته شده مشخص گردید عمده گرایش زنان عضو کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی در موضوع ادبیات به مطالعه داستان های فارسی (۸۵.۴۸٪) است. در موضوع علوم عملی، گرایش به مطالعه کتاب های حسابداری (۲۰.۹۳٪)، آشپزی (۱۸.۶۰٪)، زناشویی (۱۸.۶۰٪) و زیبایی (۱۳.۹۵٪) است. در موضوع دین، گرایش به مطالعه تفاسیر قرآن کریم (۳۰٪) است و در موضوع علوم اجتماعی، گرایش به مطالعه کتاب های حقوقی (۴۶.۶۶٪) و سپس آزمون های استخدامی (۲۶.۶۶٪) است. در موضوع علوم طبیعی و ریاضیات، گرایش بیشتر به کتاب های آمار و احتمالات (۴۱.۶۶٪) و سپس ریاضیات (۱۶.۶۶٪) است و در موضوع کلیات، گرایش کامل زنان به مطالعه کتاب های کامپیوتری (۱۰٪) است. در موضوع فلسفه و روانشناسی، توجه بیشتر به کتاب های روانشناسی و موفقیت (۶۶.۶۶٪) است. در موضوع هنر، توجه به کتاب های آموزش بافتنی (۴۰٪) و سپس به کتاب های آموزش کلدوزی، تاریخ معماری و آموزش نقاشی است. در موضوع تاریخ و جغرافیا، بیشترین گرایش مطالعاتی زنان به کتاب های فرهنگ نام ها (۶۶.۶۶٪) است. در موضوع زبان، عمده توجه به آموزش صرف و نحو زبان عربی (۶۰٪) و مکالمه زبان انگلیسی (۴۰٪) است.

در نهایت مشخصات کامل کتاب های پر مخاطب به تفکیک موضوع ارائه شده است تا در جهت ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی و از طرف دیگر بررسی جامعه شناسی مطالعه بتوان از عناوین و مصادیقی استفاده کرد که براساس داده های واقعی و عملکرد زنان در یک کتابخانه بزرگ کشور حاصل شده است.

پیشنهادهایی برای پژوهش های آینده

- پیشنهاد می شود همین پژوهش برای کتاب های به امانت گرفته شده از سوی زنان در نهاد کتابخانه های عمومی کشور در بازه زمانی چند ساله صورت گیرد و نتایج آن بخصوص سیاهه کتاب های پر مخاطب با این پژوهش مقایسه شود.

- پیشنهاد می شود عناوین و مشخصات کتاب های پرمخاطب حاصل از این پژوهش و فرهنگ مطالعه زنان از سوی متخصصان مورد بررسی جامعه شناسی قرار گیرد.

منابع و مأخذ

- اصغرنژاد، حسین (۱۳۸۰). بررسی وضعیت کتاب و کتابخوانی در ایران. پیام کتابخانه، ۱۱ (۱)، ۶-۱۳.
- حبیب پور گتایی، کرم و غلامرضا غفاری (۱۳۹۰). توسعه فرهنگی زنان (مطالعه موردی: استان قم). زن در فرهنگ و هنر، ۳ (۲)، ۷۷-۹۶.
- حری، عباس (۱۳۷۵). گرایش موضوعی کتاب در ده سال اخیر از ۱۳۶۳ تا ۱۳۷۲. مسجد، ۵ (۲۸)، ۵۷-۶۲.



- دیانی، محمد حسین (۱۳۸۴). روشهای تحقیق در کتابداری. مشهد: انتشارات کتابخانه رایانه ای.
- رجب زاده، احمد (۱۳۸۲). فعالیت فرهنگی زنان ایرانی: مطالعه کتاب و نشریه. فصلنامه پژوهش زنان، ۱ (۵)، ۱۴۹-۱۶۶.
- رداد، ایرج (۱۳۷۸). بررسی گرایش های موضوعی استفاده کنندگان کتابخانه مرکزی و کتابخانه های اقماری آستان قدس رضوی. کتابداری و اطلاع رسانی، ۲ (۴)، ۷۹-۱۰۰.
- رزمی، علی اکبر (۱۳۸۴). اصل بی طرفی در تحقیق. کتابداری و اطلاع رسانی، ۸ (۴)، ۸۵-۹۴.
- سامانیان، مصیب (۱۳۷۷). جامعه شناسی مطالعه در ایران. پیام کتابخانه، ۱۰ (۴)، ۵-۹.
- غیاثوند، احمد (۱۳۹۰). سبک مصرف کتاب و وضعیت کتابخانه های عمومی در شهر تهران. تهران: جامعه و فرهنگ.
- قاضی زاده، حمید (۱۳۸۸). معیار توانمندی یک نرم افزار کتابخانه ای جهت پوشش دادن نیازهای بخش امانت با تاکید بر مدیریت اطلاعات. کتابداری و اطلاع رسانی، ۱۲ (۱)، ۹۹-۱۱۸.
- کیانی خوزستانی، حسن و سعید رضایی شریف آبادی و شهلا سام (۱۳۸۹). بررسی وضعیت مطالعه زنان شاغل و خانه دار شهر شیراز، کتابداری و اطلاع رسانی، ۱۳ (۱)، ۱۳۳-۱۵۰.
- محبوب، سیامک (۱۳۹۱). کتابخانه های عمومی و سرانه مطالعه. تحقیقات اطلاع رسانی و کتابخانه های عمومی. ۱۸ (۱)، ۱۱۷-۱۳۳.
- مزیانی، علی. امانت. دایره المعارف کتابداری و اطلاع رسانی (نسخه آزمایشی). تاریخ مشاهده: ۲۶ مرداد ۱۳۹۲.